

**PRÉ WORK**  
**FORMAÇÃO INSTITUTO L'ORÉAL**

---

**1- CORRELACIONE AS COLUNAS ABAIXO:**

- |              |                    |                 |
|--------------|--------------------|-----------------|
| A) Bom humor | B) Boa comunicação | C) Iniciativa   |
| D) Motivação | E) Ética           | F) Planejamento |

- ( ) Organizar nossa área de trabalho e manter sempre nossos materiais impecavelmente limpos
- ( ) Pode estar dentro de cada um e quase não são necessárias as ações externas.
- ( ) Fazer a coisa certa de acordo com os padrões que a sociedade recomenda, sem a necessidade de um controle externo.
- ( ) Capacidade de interagir e lidar com problemas.
- ( ) Saber expressar-se, com um vocabulário apropriado.
- ( ) Característica de um profissional proativo que oferece sempre mais do que lhe foi solicitado.

**2- O CABELO É COMPOSTO POR (A) CUTÍCULA, (B) CÓRTEX E (C) MEDULA.  
CORRELACIONE:**

- ( ) Contribui para as propriedades mecânicas como a resistência, permeabilidade, elasticidade e é o coração do cabelo.
- ( ) Contém células vazias separadas por bolhas de ar e às vezes ausente nos fios.
- ( ) Constitui-se de células achatadas e alongadas formando uma camada protetora da haste capilar.



*O serviço de cor é considerado uma arte e para que o colorista seja um artista, é preciso muito conhecimento técnico.*

---

**3- MISTURANDO DUAS CORES PRIMÁRIAS, CRIAMOS QUAIS CORES SECUNDÁRIAS?**

- Azul
- Metalizado
- Irizado
- Vermelho
- Alaranjado
- Dourado

**4- UM CASTANHO É UM:**

- 5    3    4

**5- UM 7, É UM:**

- Louro    Louro escuro    Louro claro

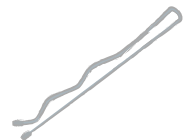
**6- LOIRO CLARO É UM:**

- 10    9    8

**7- UM CASTANHO CLARO CONTÉM MAIS PIGMENTOS GRANULOSOS SE COMPARADO A UM LOURO CLARO.**

- Verdadeiro    Falso

**8- O CABELO TEM UMA COR REPRESENTADA NUMA ESCALA DE ALTURA DE TOM QUE VAI DE \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_.**



**9- COM AS CORES DA ESTRELA DA COLORIMETRIA, CRIAMOS OS REFLEXOS DAS NUANCES.**

A) Quais são os reflexos frios?

( ) ,3 ( ) ,6 ( ) ,7 ( ) ,4 ( ) ,2 ( ) ,1

B) Quais são os reflexos quentes?

( ) ,3 ( ) ,6 ( ) ,7 ( ) ,4 ( ) ,2 ( ) ,1

**10- A COLORAÇÃO DE OXIDAÇÃO PRIMEIRO CLAREIA E DEPOIS COLORE O CABELO:**

( ) Certo ( ) Errado

**11- QUAL O FUNDO DE CLAREAMENTO IDEAL PARA REVELAR UM REFLEXO DOURADO?**

( ) Vermelho ( ) Amarelo ( ) Alaranjado amarelo

**12- QUAL É O FUNDO DE CLAREAMENTO IDEAL PARA OBTER UMA TONALIDADE ACINZENTADA?**

( ) Amarelo ( ) Alaranjado amarelo ( ) Amarelo muito claro

**13- O QUE PODEMOS FAZER PARA NEUTRALIZAR UM FUNDO DE CLAREAMENTO MUITO ALARANJADO?**

( ) Irizado  
( ) Acinzentado  
( ) Metalizado

